

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 74 «Земляничка»**

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад № 74 «Земляничка»

Протокол № 4 от 04.04.2021 год

**УТВЕРЖДЕНА:**

И.о. заведующего МБДОУ

«Детский сад № 74 «Земляничка»

\_\_\_\_\_ Т.М.Андреева

Приказ № 26 от 04.04.2021 год

Программ дополнительного образования  
«Радужные капельки» по обучению ИЗО для детей  
старшего дошкольного возраста (5 -7 лет)

Составил:

воспитатель МБДОУ

«ДС №74 «Земляничка»

Ю.Н. Селезнева

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Цель и задачи программы .....	5
Особенности организации образовательного процесса .....	5
Планируемые результаты освоения программы .....	7
Методика организации совместной деятельности педагога с воспитанниками .....	7
Тематическое планирование .....	9
Предметно – развивающая среда и материально-техническое обеспечение программы.....	10
Диагностический инструментарий .....	12
Список используемой литературы .....	13

## Пояснительная записка

Рисование является одним из главного инструмента для познания мира, эстетического воспитания и обучения ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями.

Программа дополнительного образования по обучению ИЗО детей старшего дошкольного возраста разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ ред. от 23.07.2013);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 22 июля 2010 г. N 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
- Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
- Уставом МБДОУ «Детский сад №74 «Земляничка»;

Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности:

- зрительную оценку формы;
  - ориентирование в пространстве;
  - чувство цвета;
  - творческие способности;
  - координацию глаза и руки, владение кистью руки;
  - развивает мелкую моторику рук, что помогает развитию речи у детей.
- В свою очередь разнообразные изобразительные техники рисования:
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
  - формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
  - способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Психологи и педагоги давно уже констатировали такой факт, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и

интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Новизна программы заключается в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности.

### **Цели и задачи программы:**

**Цель программы:** Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

#### **Задачи программы:**

- Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
- Вызвать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа составлена для детей (старшего дошкольного возраста (5 -7 лет).

Объем часов составляет: 46 час.

Срок реализации программы - один год.

Наполняемость группы до 12 человек.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю, занятия по 25-30 мин.

### **Принципы обучения:**

- учение без принуждения (занятия имеют положительную эмоциональную окраску);
- учение с увлечением;
- учение в игре;
- от простого к сложному;
- создание комфортных условий для деятельности;
- укрепление связи с семьей.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, на развитие изобразительных способностей и умений их воплощать разными нетрадиционными способами, а так же памяти, внимания и мышления.

Особенности развития детей 5-7 лет

Старший дошкольный возраст – это возраст психологического взросления. У ребенка изменяется социальный статус. Он начинает понимать, что скоро произойдет много изменений в его жизни: он пойдет в школу и станет на шаг ближе к привлекательному миру взрослых. Это период формирования психологической готовности к школе. Но по-прежнему ведущей деятельностью у старших дошкольников является игра.

### **Личностное развитие**

К 6 годам наблюдаются следующие изменения в структуре самосознания ребёнка: происходит осознание своего социального «Я»: осознает свое место в окружении; формируется внутренняя позиция: понимает свои переживания; складывается устойчивая самооценка. Дошкольник начинает интересоваться, как к нему относятся люди из близкого окружения, как они его оценивают.

### **Мотивы и потребности**

Продолжают развиваться познавательные мотивы, мотивы стремления к самоутверждению, быть похожим на взрослого, желания сохранить хорошие взаимоотношения со сверстниками, улучшить свое положение среди них. Главное новообразование личностного развития периода дошкольного детства – соподчинение мотивов. Благодаря этому ребенок может отказаться от увлекательного занятия в пользу более важного, хотя и менее интересного дела. Это является предпосылкой развития учебной деятельности. В старшем дошкольном возрасте ведущей является потребность в общении. Общение важно как с взрослыми, так и со сверстниками. Появляется внеситуативно-личностное общение.

### **Эмоционально-волевая сфера**

Ребенок проявляет доброжелательность к окружающим людям, эмоциональную отзывчивость. Развивается эмпатия – способность сопереживать. Дети этого возраста способны к рефлексии. Они предчувствуют реакцию окружающих на свое поведение или определенный поступок и поэтому со взрослыми могут вести себя по-разному. В 6-7 лет также могут наблюдаться демонстративное поведение ребенка, паясничание, капризность. Это симптомы кризиса семи лет. Для этого возраста характерна эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения, повышенная чувствительность. К семи годам ребенок уже самостоятельно может поставить цель, составить план действий по ее достижению, принять решение, преодолеть трудности на пути достижения цели.

### **Интеллектуальное развитие**

В старшем дошкольном возрасте продолжает активно развиваться познавательная сфера. Все чаще ребенок включается в экспериментирование, чтобы найти ответы на волнующие его вопросы. Особенностью развития детей этого возраста является появление предпосылок учебной деятельности. Этому способствует проявление произвольности всех психических процессов. Предпосылки учебной деятельности: проявление интереса к познанию окружающего мира; положительное отношение к учебно-игровой деятельности; сформированы отдельные учебные умения, связанные с овладением математикой, чтением, письмом; знает гласные буквы и часть согласных; умеет проводить звуковой анализ слова; может читать отдельные слоги или слова; проявляет желание учиться и идти в школу.

### **Мышление**

Для старших дошкольников характерно развитое наглядно-образное мышление. Но постепенно формируется и следующая ступень его развития – словесно-логическое.

В основном оно наблюдается при решении задач, связанных с уже имеющимся опытом. Продолжают совершенствоваться мыслительные операции обобщения, сравнения по признакам, анализ, классификация. Ребенок уже способен сгруппировать предметы по двум признакам одновременно, например, по цвету и форме. Важным достижением в интеллектуальном развитии является высокий уровень образных форм психической деятельности, в том числе образного мышления. Благодаря этому появляется способность выделять свойства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, понимать и успешно использовать схематические изображения. В 6 лет ребенок способен символически рассуждать, делать выводы. Он улавливает противоречия, может устанавливать причинно-следственные связи, дать характеристику предметам и объектам, применять свой опыт при выполнении различных заданий. У старших дошкольников имеется довольно обширный запас представлений об окружающем мире – о природе, человеке, его профессиях, быте, транспорте. Ребенок освоил систему чисел (считает до 10 и дальше, называет числа от 0 до 9).

### **Общение и речь**

В старшем дошкольном возрасте ребенок активно включается во внеситуативно-познавательное общение. Появляется и новый вид общения – внеситуативно-личностное, который предполагает разговоры о самих себе, других людях, человеческих отношениях, героях книг. Старший дошкольник может поддержать беседу на познавательную и личностную темы. Важным для развития ребенка является общение со сверстниками. К 6-7 годам словарный запас составляет около 3 000 слов. Развивается связная речь. Ребенок может составить сюжетный рассказ по картинке, пересказать сказку, используя выразительные средства, включая простые и сложные предложения, занимается словотворчеством.

### **Воображение**

Старший дошкольный возраст часто называют расцветом воображения. К концу дошкольного детства у ребенка сформировано воссоздающее воображение, которое помогает составить образ мысленно, по описанию. Также характерно и творческое воображение: дети с удовольствием включаются в творческую деятельность, создают что-то свое, оригинальное. Старшие дошкольники уже умеют фантазировать произвольно, заранее создавая замысел. Они способны к пошаговому, а также целостному планированию предстоящей деятельности. Произвольное воображение хорошо тренируется в процессе сюжетно-ролевой игры, когда ребенку необходимо определить свое поведение в соответствии с ролью.

### **Внимание**

Как и всем психическим процессам в этом возрасте, для внимания характерна произвольность. Продолжают развиваться такие его свойства, как устойчивость, распределение, переключаемость. Все это позволяет ребенку более сосредоточенно и длительно заниматься разными видами деятельности. С пяти лет дети могут заниматься в среднем 20-25 минут.

### **Память**

В этом возрасте активно работает как произвольная, так и произвольная память. К 6 годам дошкольник уже может целенаправленно запомнить или припомнить что-либо. Хорошо развито механическое запоминание. Восприятие

**Восприятие** становится управляемым, осмысленным, интеллектуальным процессом. Ребенок обследует объекты окружающего мира с помощью зрительных, слуховых, тактильных и других видов чувствительности. В этом возрасте дети владеют сенсорными эталонами. Ребенок знает основные цвета и их оттенки, различает предметы

по форме, сопоставляет их по величине. Совершенствуется восприятие пространства и времени. Дети ориентируются в понятиях «слева», «справа», «вперед», «позади», знают части суток, дни недели, оперируют понятиями «вчера», «сегодня», «завтра», различают времена года.

### **Планируемые результаты освоения программы**

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

Продукты деятельности в объединении «Радужная капелька» представляются на ежемесячных выставках детских работ для родителей, на тематических выставках в ДОУ. Работы детей участвуют в районных, окружных и городских выставках, а так же на конкурсах в течение учебного года

### **Методика организации совместной деятельности педагога и воспитанника**

#### *Общепедагогические принципы:*

- принцип систематичности и последовательности - системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- принцип активности, непрерывности - цикличность построения занятия, занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- принцип психологической комфортности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

#### *Специфические принципы:*

- принцип обогащения содержания деятельности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- принцип интеграции различных видов деятельности;
- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

### Тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Количество занятий
Ноябрь	1 неделя	Вводное занятие	1
		«Талнахские горы» - Рассматривание иллюстраций, понятие о линии горизонта, использование метода тычка (гуашь)	1
	2 неделя	«Лебедь на озере» - Передний план – задний план (гуашь)	2
	3 неделя	«Несуществующее животное» - кляксография: знакомая форма – новый образ (черная и цветная тушь, фломастеры)	3
	4 неделя	«Ветка рябины» - рисование пальчиками (гуашь)	2
Декабрь	1 неделя	«Зимнее дерево» - раздувание краски (гуашь или тушь, трубочка для коктейля)	2
	2 неделя	«Ветряная погода» - изображение дерева в наклонённом состоянии (восковые мелки, акварельные карандаши)	3
	3 неделя	«Пингвины на льдине» - холодные цвета синий, голубой, белый (гуашь)	2
	4 неделя	«Дед Мороз» - рисование портрета (гуашь)	2
Январь	1 неделя	«Снежинка» - декоративное рисование (основа черного цвета, белая гуашь)	2
	2 неделя	«Ночное небо» рисование мыльными пузырями (гуашь, жидкое мыло, коктейльная трубочка)	2
Февраль	1 неделя	«Спортсмен по зимним видам спорта» - рисование человека в движении (акварель)	2
	2 неделя	«Городецкая роспись» - расположение бутонов и розанов на доске. (Бумага в виде разделочной доски покрытая охрой и гуашь)	2
	3 неделя	«Военная техника» - техника пуантилизм (гуашь)	2



Март	1 неделя	«Очаровательный букет для мамы» - рисование ватными дисками	2
	2 неделя	«Аквариум» - техника граттаж (восковые карандаши, хозяйственное мыло, тушь )	3
	3 неделя	«Волшебные круги» - техника рисования кругами (гуашь)	2
	4 неделя	«Домашнее растение» -рисование линиями (цветные карандаши)	2
Апрель	1 неделя	«Сирень» - рисование на мягкой бумаге (гуашь или акварель)	2
	2 неделя	«Пушистые одуванчики» - освоение техники набрызг , рисование по трафарету, гуашь	3
	3 неделя	«Бабочка» - техника рисования - монотипия на бумаге	2
	4 неделя	«Весенняя фантазия» - рисование разными изобразительными средствами	1
		Итоговое занятие	1
Итого			46

## **Предметно – развивающая среда и материально-техническое обеспечение программы**

Помещение для занятий ИЗО в МБДОУ «Детский сад №74 «Земляничка» оборудовано мебелью (детские стулья, столы для выполнения творческих заданий, стеллажи для методической литературы и дидактических материалов).

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. Предметно-развивающая среда отвечает художественно-эстетическим требованиям.

### **Материально-технические ресурсы.**

Для реализации данной программы оборудовано помещение, где используются технические средства: мультимедийный проектор и экран, ноутбук, компьютер. Имеются компьютерные программы, презентации, видео-уроки, наглядно-демонстрационный материал.

### **Учебно-методические ресурсы.**

Для каждого ребенка есть постоянный комплект материалов к занятиям:

- акварельные краски и карандаши, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки и диски;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти разного размера;
- бумага для рисования;
- черная и цветная тушь;
- фломастеры;
- штампы разных размеров.

### Диагностика по программе ИЗО «Радужная капелька»

№	Ф.И. ребёнка	Умение смешивать краски, получать новые оттенки	Умение правильно компоновать элементы в листе	Творческий подход	Рисование по представлению	Рисование животных, человека
1						
2						
3						
4						

Уровни развития на начало года (октябрь), конец года (апрель)

Высокий - 2    Средний - 1    Низкий - 0

### Список используемой литературы:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с
10. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.
12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей – С.- Пб: КАРО, 2016 – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5- 7 лет. – Москва, 2001.
14. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
15. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.